



1.- LISTADO COMPLETO DE LA TOTALIDAD DEL PROFESORADO DEL PROGRAMA

Identificador Profesorado* del Programa de Doctorado	Universidad / Institución / Empresa	Número de sexenios / año de concesión de último tramo	Número tesis defendidas últimos 5 años	Año última tesis dirigida	Línea a la que pertenece	Proyecto de investigación de la línea	Participación (IP, investigador, colaborador, invitado) **
Francisco J. Acosta Ramírez	UCO	4 / 2023	6	2026	Patrimonio histórico	<i>Cárcel y represión penal en Córdoba (1936-1957). Verdad y reparación de las víctimas de la represión franquista en la provincia de Córdoba</i> <i>Recuerdos del pasado, voces en el presente. Memoria e Historia sobre el pasado violento de la dictadura franquista en la provincia de Córdoba</i> <i>Movilización social y construcción de la democracia en la España del siglo XIX. Una historia a ras de suelo</i>	IP IP Investigador

						<p><i>Retro-innovación. Conocimientos de la sociedad medieval aplicados al siglo XXI</i></p> <p><i>Pruévalo e verás ques cierto. Recetas y conocimientos de la sociedad medieval para el siglo XXI</i></p> <p><i>HUM128 Meridies. Estudios de Historia y Patrimonio de la Edad Media</i></p>	<p>IP</p> <p>IP</p> <p>IP</p>
Antonio J. Díaz Rodríguez	UCO	2 / 2020	2	2021	Patrimonio histórico	<p><i>Tras la Frontera. Transformaciones socioeconómicas e institucionales en el Sur del reino de Córdoba (1492-1650)</i></p> <p><i>CIMERA Ciudades de Mercaderes. La Andalucía del Renacimiento y la construcción de la primera economía global</i></p>	<p>Investigador</p> <p>Investigador</p>
Francisco M. Espino Jiménez	UCO	2 / 2022		2024	Patrimonio histórico	<p><i>El factor católico y la libertad de pensamiento en las guerras culturales de la Europa occidental contemporánea (1789-1989): perspectiva comparada, transnacional y de género</i></p>	Investigador

						<i>Instrumentalización de iniciativas sociales durante el primer franquismo en Andalucía (1939-1959): incidencia en las poblaciones afectadas en Córdoba, particularmente sobre los asistidos institucionalmente, niños y jóvenes en peligro, presos y locos</i> <i>HUM1038 Historia, práctica del poder e instituciones (siglos XVII-XIX)</i>	Investigador IP
Juan M. Garrido Garrido	UCO	1 / 2022			Patrimonio histórico	<i>FINISTERRA. Population Trajectories and Cultural Dynamics of Late Neanderthals in Far Western Eurasia</i>	Investigador
Rafael Girón Pascual	UCO	1 / 2020			Patrimonio histórico	<i>CIMERA Ciudades de Mercaderes. La Andalucía del Renacimiento y la construcción de la primera economía global</i> <i>Tras la Frontera. Transformaciones socioeconómicas e institucionales en el Sur del reino de Córdoba (1492-1650)</i> <i>La experiencia imperial hispana: espacios, agentes y prácticas de poder</i>	IP Investigador Investigador

						<p><i>en el origen de un mundo interconectado (1492-1621)</i></p> <p><i>La mesocracia en la Andalucía de los siglos XVI y XVII. Poder, Familia y Patrimonio</i></p>	Investigador
Soledad Gómez Navarro	UCO	5 / 2020	3	2023	Patrimonio histórico	<p><i>Avanzando en la modelización: Fuentes catastrales y paracatastrales en el Antiguo Régimen. Territorio, población, recursos, funciones</i></p> <p><i>HUM121 Historia social de la Administración local en época moderna</i></p>	<p>IP</p> <p>IP</p>
Fernando López Mora	UCO	1/2014	1	2024	Patrimonio histórico	<p><i>Instrumentalización de iniciativas sociales durante el primer franquismo en Andalucía (1939-1959): incidencia en las poblaciones afectadas en Córdoba, particularmente sobre los asistidos institucionalmente, niños y jóvenes en peligro, presos y locos</i></p> <p><i>HUM808 Regulación social e instituciones. Historia del Mundo Actual</i></p>	<p>IP</p> <p>IP</p>

Javier López Rider	UCO	1 / 2020			Patrimonio histórico	<i>Recuperar la producción medieval. Arqueología experimental y reproducción de recetas de la Edad Media hispana</i>	Investigador
						<i>CIMERA Ciudades de Mercaderes. La Andalucía del Renacimiento y la construcción de la primera economía global</i>	Investigador
						<i>Pruévalo e verás ques cierto. Recetas y conocimientos de la sociedad medieval para el siglo XXI</i>	Investigador
						<i>Medir la tierra: funcionalidad de los apeos y amojonamientos, gobernanza, conflictividad social y organización de los paisajes en el Sur peninsular. Siglos XIII al XVI</i>	Investigador
Marta M. Manchado López	UCO	5 / 2020			Patrimonio histórico	<i>Retro-innovación. Conocimientos de la sociedad medieval aplicados al siglo XXI</i>	Investigador
						<i>HUM187 Andalucía. América. Filipinas</i>	IP

Carlos Márquez Moreno	UCO	6 / 2025			Patrimonio histórico	<i>VIVERE IN URBE. Arquitectura residencial y espacio urbano en Corduba, Ategua e Ituci. Investigación y socialización</i> <i>HUM882 Antiguas ciudades de Andalucía</i>	Investigador IP
Rafael Martínez Sánchez	UCO	2 / 2020			Patrimonio histórico	<i>Primeras Aldeas en la Andalucía Central/interior</i>	IP
Enrique Melchor Gil	UCO	6 / 2025	5	2023	Patrimonio histórico	<i>Funciones y vínculos de las elites municipales de la Bética. Marco jurídico, estudio documental y recuperación contextual del patrimonio epigráfico. III</i> <i>HUM342 Ciudad, territorio y estructuras socioeconómicas en la Bética romana</i>	IP IP
Antonio Monterroso Checa	UCO	3 / 2021	3	2024	Patrimonio histórico	<i>Ager Mellariensis II La explotación y el poblamiento del sector central de la tierra de Corduba que no cesaba de ser de oro</i> <i>Proyecto Erasmus Plus DB BOX Digital Curator Training & Tool Box</i>	IP IP

						<p><i>MEI Heritage. Medio, Explotación minera e industria metalúrgica en la Beturia de los Túrdulos</i></p> <p><i>Equipamiento para la documentación e investigación no invasiva del patrimonio Histórico y Natural (Arqueológico, Arquitectónico, Ambiental, Agro-alimentario, Geológico y Minero)</i></p>	<p>IP</p> <p>IP</p>
Manuel Peña Díaz	UCO	5 / 2023			Patrimonio histórico	<i>Inquisición y redes. Comunidades, actores y poder en el mundo ibérico de la edad moderna</i>	IP
Pablo Rabasco Pozuelo	UCO	2 / 2024	2	2022	Patrimonio histórico		
M ^a José Ramos Rovi	UCO	3 / 2023	2	2023	Patrimonio histórico		
José A. Riquelme Cantal	UCO	4 / 2025	1	2023	Patrimonio histórico	<p><i>FINISTERRA. Population Trajectories and Cultural Dynamics of Late Neanderthals in Far Western Eurasia</i></p> <p><i>HUM262 Investigación en Recursos Patrimoniales</i></p>	<p>Investigador</p> <p>IP</p>

Luis Salas Almela	UCO	3 / 2021			Patrimonio histórico	<p><i>La experiencia imperial hispana: espacios, agentes y prácticas de poder en el origen de un mundo interconectado (1492-1621)</i></p> <p><i>La mesocracia en la Andalucía de los siglos XVI y XVII. Poder, Familia y Patrimonio</i></p>	IP Investigador
José L. Sanchidrián Torti	UCO	4 / 2023	1	2020	Patrimonio histórico	<i>Proyecto General de Investigación aplicada a la conservación de cueva de Nerja. Segunda Fase</i>	IP
Enrique Soria Mesa	UCO	5 / 2020	6	2024	Patrimonio histórico	<p><i>Tras la Frontera. Transformaciones socioeconómicas e institucionales en el Sur del reino de Córdoba (1492-1650)</i></p> <p><i>CIMERA. Ciudades de Mercaderes. La Andalucía del Renacimiento y la construcción de la primera economía global</i></p> <p><i>DARCO Digitalización de Archivos del Reino de Córdoba</i></p>	IP Investigador IP

						<p><i>La mesocracia en la Andalucía de los siglos XVI y XVII. Poder, Familia y Patrimonio</i></p> <p><i>HUM781 Grupo Interdisciplinar Historia de la provincia de Córdoba</i></p>	<p>IP</p> <p>IP</p>
Rafael A. Blanco Guzmán	UCO	1 / 2021			Patrimonio cultural y territorio	<i>La ciudad habitada: viviendas y desarrollo urbanístico en los arrabales occidentales de Madinat Qurtuba</i>	Investigador
Alicia Carrillo Calderero	UCO	1 / 2017			Patrimonio cultural y territorio	<p><i>Arquitecturas de prestigio en las almunias medievales: transmisión de modelos desde la Antigüedad al Renacimiento</i></p> <p><i>La ciudad habitada: viviendas y desarrollo urbanístico en los arrabales occidentales de Madinat Qurtuba</i></p> <p><i>Almunias medievales en el Mediterráneo: historia y conservación de los paisajes culturales periurbanos</i></p>	<p>Investigador</p> <p>Investigador</p> <p>Investigador</p>
Juan C. Galiano Díaz	UCO				Patrimonio cultural y territorio		

Olimpia García López	UCO	1 / 2021			Patrimonio cultural y territorio	<i>La copla: género literario, musical y escénico. De la Segunda República al Franquismo (1931-1975)</i>	Investigador
Diego García Peinazo	UCO	2 / 2024			Patrimonio cultural y territorio	<i>Música en España y Sudamérica: Translaciones y Transculturalidad 1960-2019</i> <i>Música en España y el Cono Sur americano: transculturación y migraciones (1939-2001)</i>	IP Investigador
M ^a Dolores García Ramos	UCO				Patrimonio cultural y territorio		
Albano García Sánchez	UCO	1 / 2020			Patrimonio cultural y territorio		
José A. Garriguet Mata	UCO	3 / 2021	1	2022	Patrimonio cultural y territorio	<i>De Iulius Caesar a los Reyes Católicos. Análisis diacrónico de los espacios y la arquitectura de poder y culto en el entorno de la Mezquita-Catedral de Córdoba</i> <i>De Iulius Caesar a los Reyes Católicos: Análisis arqueológico de 1500 años de Historia de la Mezquita-Catedral de Córdoba y su entorno urbano</i>	IP2 IP1

Rafael Garzón García	UCO	-			Patrimonio cultural y territorio		
Antonio Gavira Narváez	UCO	1 / 2024			Patrimonio cultural y territorio	<i>Perspectivas de un turismo urbano renovado: Creatividad e Innovación para ciudades y comunidades sostenibles en el siglo XXI</i>	Investigador
Roberto González Ramos	UCO	3 / 2025	3	2022	Patrimonio cultural y territorio	<i>Las armerías de la nobleza española. Identidad y cultura aristocrática en la Edad Moderna</i>	IP
M ^a Ángeles Jordano Barbudo	UCO	4 / 2024	7	2025	Patrimonio cultural y territorio	<i>Arquitecturas de prestigio en las almunias medievales: transmisión de modelos desde la Antigüedad al Renacimiento</i> <i>Guía para la acción de un recurso patrimonial en los ODS</i> <i>HUM428 INTECBIC Investigación y Tecnología de Bienes Culturales</i>	Investigador IP IP
Alberto León Muñoz	UCO	3 / 2023	3	2020	Patrimonio cultural y territorio	<i>De Iulius Caesar a los Reyes Católicos. Análisis diacrónico de los espacios y la arquitectura de poder y culto en el entorno de la Mezquita-Catedral de Córdoba</i>	IP1

						<i>De Iulius Caesar a los Reyes Católicos: Análisis arqueológico de 1500 años de Historia de la Mezquita-Catedral de Córdoba y su entorno urbano</i>	IP2
Juan de Dios López López	UNED	-			Patrimonio cultural y territorio	<i>MigraNEE. Migraciones, minorías y construcción de la diferencia: Etnografías escolares para entender la desproporcionada presencia de población extranjera en la Educación Especial en España</i>	Investigador
Ricardo Luque Revuelto	UCO	2 / 2024			Patrimonio cultural y territorio		
Ana M. Melendo Cruz	UCO	2 / 2020	3	2022	Patrimonio cultural y territorio	<i>Documentales agrarios y nacionalidades: estudio comparado de las producciones de los Ministerios de Agricultura de España, Francia e Italia (1930-1970)</i>	IP1
Fernando Moreno Cuadro	UCO	6 / 2021	4	2020	Patrimonio cultural y territorio		
Alfonso Mulero Mendigorrri	UCO	6 / 2025	2	2022	Patrimonio cultural y territorio	<i>HUM998 Territorio, patrimonio y sociedad</i>	IP
Pedro Poyato Sánchez	UCO	5 / 2025	4	2024	Patrimonio cultural y territorio	<i>Documentales agrarios y nacionalidades: estudio comparado de las producciones de los Ministerios de</i>	IP2

						<i>Agricultura de España, Francia e Italia (1930-1970)</i>	
Paula Revenga Domínguez	UCO	-			Patrimonio cultural y territorio		
Manuel Rivera Mateos	UCO	3 / 2024	3	2022	Patrimonio cultural y territorio	<i>Análisis de los recursos patrimoniales y turísticos vinculados al senderismo, el cicloturismo y la recreación en Andalucía. Claves para su ordenación</i>	Investigador
Rafael A. Rodríguez López	UCO	-			Patrimonio cultural y territorio	<i>Documentales agrarios y nacionalidades: estudio comparado de las producciones de los Ministerios de Agricultura de España, Francia e Italia (1930-1970)</i>	Investigador
Ana B. Ruiz Osuna	UCO	1 / 2013			Patrimonio cultural y territorio		
Jesús M. Ruiz Carrasco	UCO	-			Patrimonio cultural y territorio		
Desiderio Vaquerizo Gil	UCO	7 / 2024	1	2025	Patrimonio cultural y territorio	<i>De Iulius Caesar a los Reyes Católicos: Análisis arqueológico de 1500 años de Historia de la Mezquita-Catedral de Córdoba y su entorno urbano</i> <i>HUM236 Sísifo. La arqueología como base documental de la interpretación histórica</i>	Investigador IP

Rafael F. Vega Pozuelo	UCO	1 / 2020			Patrimonio cultural y territorio		
------------------------	-----	----------	--	--	----------------------------------	--	--

Identificador Profesorado* del Programa de Doctorado	Universidad / Institución / Empresa	Número de sexenios / año de concesión de último tramo	Número tesis defendidas últimos 5 años	Año última tesis dirigida	Línea a la que pertenece	Proyecto de investigación de la línea	Participación (IP, investigador, colaborador, invitado) **
Julián Chaves Palacios	UEX	5 / 2025	1	2023	Investigación histórica y patrimonial	<i>Recuperación de la Memoria Histórica en Extremadura en el siglo XX</i> <i>HUM018 Estudios históricos y patrimoniales de Extremadura e Ibero-América</i>	IP IP
Francisco García Fitz	UEX	6 / 2022	1	2019	Investigación histórica y patrimonial	<i>El engarce narrativo de los discursos en la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento.</i> <i>Conflictividad religiosa en la Edad Media peninsular: confrontación, coexistencia y convivencia</i> <i>HUM023 Retórica, historiografía y estudios textuales</i>	Investigador Investigador IP
Miguel Ángel Melón Jiménez	UEX	6 / 2017	1	2024	Investigación histórica y patrimonial		
Enrique Moradiellos García	UEX	6 / 2021	2	2023	Investigación histórica y patrimonial		

Alfonso Pinilla García	UEX	3 / 2023	1	2020	Investigación histórica y patrimonial	<i>HUM014 Historia del tiempo presente. Fotografía y memoria</i>	IP
Juan Sánchez González	UEX	3 / 2018			Investigación histórica y patrimonial		
Rocío Sánchez Rubio	UEX	6 / 2024	1	2023	Investigación histórica y patrimonial		
Sigfrido Vázquez Cienfuegos	UEX	3 / 2022			Investigación histórica y patrimonial	<i>Escritores latinoamericanos en los países socialistas europeos durante la Guerra Fría (ELASOC II)</i> <i>Entre la esclavitud y la libertad. resistencia, negociaciones y representaciones de la población afrodescendiente (Antillas hispanas, siglos XIX-XX)</i>	Investigador Investigador
Rocío Velasco de Castro	UEX	1 / 2019			Investigación histórica y patrimonial	<i>Procesos históricos de racialización en la España del siglo XX: identidad, biopolítica, conflicto y memoria (DES)RACIALHIST</i>	Investigadora
Rubén Arriazu Muñoz	UEX	2 / 2022	1	2023	Patrimonio artístico, sociedad y paisaje		
Pilar Barrios Manzano	UEX	4 / 2018	4	2025	Patrimonio artístico, sociedad y paisaje	<i>HUM004 Patrimonio musical, cultura y educación</i>	IP
Moisés Bazán de Huerta	UEX	4 / 2022			Patrimonio artístico, sociedad y paisaje	<i>Mecenazgo, coleccionismo y promoción artística en Extremadura; su evolución entre los siglos XVI y XXI.</i>	Investigador
Rubén Cabecera Soriano	UEX	-	2	2024	Patrimonio artístico, sociedad y paisaje	<i>MOTIVATE XR. Maintenance, Support & Operation Training using Immersive Virtual and Augmented Technology for Efficiency with XR</i>	Investigador

						<i>Investigación sobre videogrametría industrial: transgrediendo los cánones de la medición</i>	IP
Pablo Alejandro Cruz Franco	UEX	1 / 2022			Patrimonio artístico, sociedad y paisaje	<i>RNM001 Tecnología en construcción, movilidad y patrimonio sostenibles</i>	IP
Yolanda Fernández Muñoz	UEX	2 / 2020	1	2023	Patrimonio artístico, sociedad y paisaje	<i>La recepción artística del Imperio Romano en la Monarquía Hispánica (siglos XVI, XVII y XVIII). De la Pax Romana a la Pax Hispánica.</i>	Investigadora
José Julio García Arranz	UEX	5 / 2024	1	2021	Patrimonio artístico, sociedad y paisaje	<i>Biblioteca Digital Siglo de Oro 7 (BIDISO VII)</i>	Investigador
Angélica García Manso	UEX	2 / 2019			Patrimonio artístico, sociedad y paisaje	<i>Mecenazgo, Coleccionismo y Promoción Artística en Extremadura; su evolución entre los siglos XVI y XXI</i>	Investigadora
Martín Gómez-Ullate García de León	UEX	-	2	2026	Patrimonio artístico, sociedad y paisaje	<i>Revitalizing semi-arid extensive farming habitats through the sustainable management of their associated scrubs areas</i>	Investigador
Clara Macías Sánchez	UEX	1 / 2025			Patrimonio artístico, sociedad y paisaje	<i>COMCHA - Community-based change: local and traditional knowledge(s) in NBS</i> <i>Danzas rituales andaluzas. Proceso de patrimonialización y transformación de sus significados.</i> <i>Las Declaraciones de Patrimonio Cultural Inmaterial UNESCO: Impactos, efectos y consecuencias (PCImpact)</i>	Investigadora Investigadora Investigadora

Vicente Méndez Hernán	UEX	4 / 2023			Patrimonio artístico, sociedad y paisaje	<i>Mecenazgo, Coleccionismo y Promoción Artística en Extremadura; su evolución entre los siglos XVI y XXI</i> <i>HUM012 Arte y patrimonio moderno y contemporáneo</i>	IP IP
Pilar Mogollón Cano-Cortés	UEX	5 / 2023	1	2025	Patrimonio artístico, sociedad y paisaje	HUM009 Patrimonio&ARTE: Unidad de conservación del patrimonio artístico	IP
Elena Ortueta Hilberath	UEX	3 / 2019	1	2025	Patrimonio artístico, sociedad y paisaje	<i>Extremadura en la Exposición Iberoamericana de 1929. Reconstruyendo su memoria hacia el centenario de 2029. Arqueología, arte, turismo.</i>	Investigadora
M ^a Antonia Pardo Fernández	UEX	2 / 2024	-	-	Patrimonio artístico, sociedad y paisaje		
Francisco José Rodilla León	UEX	3 / 2023			Patrimonio artístico, sociedad y paisaje	<i>Conservación del patrimonio musical histórico de Extremadura: digitalización, estudio y catalogación de los libros corales en centros religiosos de Extremadura: monasterios de Guadalupe y Yuste y catedrales de Badajoz, Coria y Plasencia.</i> <i>HUM026 La creación artística: música, imagen y movimiento</i>	IP IP
Juan Saumell Lladó	UEX	1 / 2017	3	2025	Patrimonio artístico, sociedad y paisaje	TPR013 Grupo de investigación de construcciones arquitectónicas UEX	IP

Identificador Profesorado* del Programa de Doctorado	Universidad / Institución / Empresa	Número de sexenios / año concesión del último tramo	Número tesis defendidas últimos 5 años	Año última tesis dirigida	Línea a la que pertenece	Proyecto de investigación de la línea	Participación (IP, investigador, colaborador, invitado) **
Herminia Arredondo Pérez	UHU	3 / 2018			Patrimonio histórico y cultural	<i>Ciudades romanas de la bética. Corpus Urbium Baeticarum II. Conventus Cordubensis (Proyecto CVB II)</i>	Investigador
Javier Bermejo Meléndez	UHU	2 / 2024	3	2024	Patrimonio histórico y cultural	<i>El arco atlántico del sudoeste hispano desde la protohistoria hasta la tardoantigüedad: evolución geomorfológica, ocupación litoral y sistemas portuarios</i> <i>Arqueología y Virtualización: nuevas técnicas de teledetección y digitalización aplicadas al patrimonio arqueológico</i> <i>Ciudades romanas de la bética. Corpus Urbium Baeticarum II. Conventus Cordubensis (Proyecto CVB II)</i> <i>HUM132 Vrbianitas. Arqueología y Patrimonio</i>	IP 1P IP IP
Francisco Borja Berrera	UHU	5 / 2020			Patrimonio histórico y cultural	<i>La necrópolis de Pianabella (Ostia Antica). Donde el mar se encuentra con la eternidad (ETERNIA)</i>	Investigador
Francisco Contreras Pérez	UHU	1 / 2019			Patrimonio histórico y cultural	<i>Ciudades romanas de la bética. Corpus Urbium Baeticarum II. Conventus Cordubensis (Proyecto CVB II)</i>	Investigador

M ^a Asunción Díaz Zamorano	UHU	2 / 2021	1	2024	Patrimonio histórico y cultural	<i>Prácticas, escenarios y representaciones de la corrupción pública (España y América Latina, siglos XIX y XX)</i> <i>HUM591 Historia del Arte y Patrimonio</i>	IP IP
Lucía Fernández Sutilo	UHU	-			Patrimonio histórico y cultural	<i>La necrópolis de Pianabella (Ostia Antica). Donde el mar se encuentra con la eternidad (ETERNIA)</i> <i>El arco atlántico del sudoeste hispano desde la protohistoria hasta la tardoantigüedad: evolución geomorfológica, ocupación litoral y sistemas portuarios</i>	IP Investigador
Francisco J. García Delgado	UHU	1 / 2021	1	2025	Patrimonio histórico y cultural	<i>Ciudades romanas de la bética. Corpus Vrbium Baeticarum II. Conventus Cordubensis (Proyecto CVB II)</i>	Investigador
Francisco J. García Gallardo	UHU	4 / 2021	1	2020	Patrimonio histórico y cultural	<i>Turismo y procesos de espectacularización en las tradiciones musicales ibéricas contemporáneas</i> <i>HUM1111 Investigación y Creación artística en Música</i>	Investigador IP
Pilar Gil Tébar	UHU	-			Patrimonio histórico y cultural		
Celeste Jiménez de Madariaga	UHU	4 / 2023	2	2025	Patrimonio histórico y cultural	<i>Las Declaraciones de Patrimonio Cultural Inmaterial. UNESCO: Impactos, efectos y consecuencias (PCImpact).</i> <i>La técnica de la piedra seca en Andalucía</i>	IP IP IP

						<i>HUM066 Observatorio de Cultura y Patrimonio</i>	
José M. Morillas Alcázar	UHU	6 / 2024		2018	Patrimonio histórico y cultural	<i>Campus de Excelencia internacional en Patrimonio. Patrimonio Cultural y Natural en Andalucía: gestión sostenible del turismo. Recuperación patrimonial y transferencia socioeconómica (2019-2023)</i> <i>HUM068 Patrimonio y Artes visuales LAB</i>	IP 2 IP
Sol Tarrés Chamorro	UHU	1 / 2021			Patrimonio histórico y cultural	<i>El arco atlántico del sudoeste hispano desde la protohistoria hasta la tardoantigüedad: evolución geomorfológica, ocupación litoral y sistemas portuarios</i>	Investigador
Clara Toscano Pérez	UHU	-			Patrimonio histórico y cultural	<i>El elemento autóctono en las relaciones con el Mediterráneo. Atlas de pasta de la cerámica indígena onubense protohistórica</i> <i>Transferir el pasado. Arqueología accesible</i>	IP IP
Juan Carlos Vera Rodríguez	UHU	5 / 2022	2	2024	Patrimonio histórico y cultural	<i>Modelos y procesos en la neolitización del Sur de la península ibérica</i>	Investigador
Nuria Vidal Teruel	UHU	3 / 2025			Patrimonio histórico y cultural	<i>El litoral onubense y la desembocadura del Tíber (Portus, Roma). Geoarqueología y paleoambiente de dos distritos portuarios en la ruta del comercio marítimo durante del Imperio Romano</i>	IP

M ^a Luisa Candau Chacón	UHU	7 / 2025	1	2021	Iberoamericano de Historia comparada y territorio	<i>Pasiones y afectos en femenino. Europa y América, siglos XVII-XX. Perspectivas históricas y literaria.</i>	IP
Juan Luis Carriazo Rubio	UHU	5 / 2021	-	2019	Iberoamericano de Historia comparada y territorio	<i>Del castillo al palacio: Transformación, habitabilidad y pervivencia de la fortificación señorial</i>	IP
David González Cruz	UHU	6 / 2023	2	2022	Iberoamericano de Historia comparada y territorio	<i>Routes of the Great Atlantic Explorations</i> <i>HUM433 Andalucía y América en la Edad Moderna y Contemporánea. Factores económicos, sociales y culturales</i> <i>HUM785 Mentalidad, sociedad y medioambiente en Andalucía e Iberoamérica</i>	IP IP IP
José M. Jurado Almonte	UHU	3 / 2023	1	2020	Iberoamericano de Historia comparada y territorio		
Manuel J. Lara Rodenas	UHU	6 / 2022	3	2022	Iberoamericano de Historia comparada y territorio		
Encarnación Lemus López	UHU	6 / 2019	1	2022	Iberoamericano de Historia comparada y territorio	<i>El proyecto de cooperación intelectual de la Sociedad de Naciones. Presencia española e iniciativas afines</i>	Investigador
Juan A. Márquez Domínguez	UHU	5 / 2025	3	2023	Iberoamericano de Historia comparada y territorio	<i>HUM260 Instituto de Desarrollo local</i>	IP
Rosario Márquez Macías	UHU	5 / 2024	1	2021	Iberoamericano de Historia comparada y territorio	<i>Pasiones y afectos en femenino. Europa y América, siglos XVII-XX. Perspectivas históricas y literarias</i>	Investigador

M ^a Antonia Peña Guerrero	UHU	6 / 2019			Iberoamericano de Historia comparada y territorio	<i>Prácticas, escenarios y representaciones de la corrupción pública (España y América Latina, siglos XIX y XX)</i> <i>HUM420 El aprendizaje de la democracia en Andalucía</i>	Investigador IP
Cristina Ramos Cobano	UHU	-			Iberoamericano de Historia comparada y territorio		
Elena Rodríguez Díaz	UHU	5 / 2023	1	2025	Iberoamericano de Historia comparada y territorio	<i>Recuperar la producción medieval. Arqueología experimental y reproducción de recetas de la Edad Media hispana</i>	Investigador

Identificador Profesorado* del Programa de Doctorado	Universidad / Institución / Empresa	Número de sexenios / año de concesión de último tramo	Número tesis defendidas últimos 5 años	Año última tesis dirigida	Línea a la que pertenece	Proyecto de investigación de la línea	Participación (IP, investigador, colaborador, invitado) **
José M. Almansa Moreno	UJA	3 / 2024		2017	Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>Devoción y religiosidad popular en Jaén: ermitas, hornacinas y vía crucis</i> <i>HUM 1095. Patrimonio, arte y cultura visual en la Edad Moderna y Contemporánea</i>	IP IP
José L. Anta Félez	UJA	4 / 2022	3	2025	Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo		

Pedro Castillo Maldonado	UJA	4 / 2022			Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>Romanorum et exterarum gentium generalis consensus: procesos de integración en la Hispania tardoantigua"</i> (PID2021-123986NB-100)	Investigador
Mariano Castro Valdivia	UJA	1 / 2019			Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>El gas en la Europa Latina: una perspectiva comparativa y global (1818-1945)</i> <i>Catedráticos y ciencia jurídica en la España liberal y franquista</i>	investigador Investigador
Salvador Cruz Artacho	UJA	6 / 2023	1	2020	Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>Movilización social y construcción de la democracia en la España del siglo XIX. Una historia a ras de suelo</i>	IP
M ^a Lorena Cueva Ramírez	UJA	-			Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>HIGHRES. Helping Intangible Heritage Resilience through Storytelling</i>	Investigador
José M. Delgado Barrado	UJA	6 / 2024			Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena: metodologías clásicas e innovadoras para el análisis internacional de un proyecto global de reforma territorial ilustrada (1766-1835)</i> <i>El proyecto de las nuevas poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en contexto europeo y comparado: ideas, reformas y proyección (1741-1835)</i> <i>HUM155. Laboratorio de experimentación espacial</i>	IP IP IP

Aljandro Fornell Muñoz	UJA	1 / 2023			Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>La interacción sociedad-medioambiente en cuencas fluviales de Hispania Meridional: conceptualización y praxis (AQUIVERGIA)</i>	Investigador
						<i>Gestión hídrica en la Hispania meridional: teledetección, geofísica y análisis espacial en torno a un factor de cambio cultural (HydroRemote)</i>	Investigador
						<i>LAGARIS Investigación y Valorización de Lagares Rupestres para la Dinamización Cultural y Turística mediante Digitalización y Nuevos Usos</i>	Investigador
Ana Belén Gómez Fernández	UJA	2 / 2023			Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>El cambio social en la Andalucía urbana (1900-1945): inmigración, trabajo y desigualdad</i>	IP
						<i>Estudio de los mercados laborales en la provincia de Jaén (1860-1945)</i>	IP
Antonio Horno López	UJA	2 / 2023	1	2022	Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo		
Alejandro Jiménez Serrano	UJA	3 / 2025	4	2025	Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>Ways to protect and enhance cultural heritage in West Aswan</i>	IP
						<i>A Way To Immortality: Beyond The preparation For Death During Middle Kingdom At Qubbet El-Hawa (Aswan, Egypt)</i> <i>HUM458. Egiptología y papirología</i>	IP

							IP
M ^a Paz López-Peláez Casellas	UJA	3 / 2025	2	2022	Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>Análisis del impacto de un programa musical con perspectiva de género en las competencias socioemocionales del alumnado y en las actitudes hacia la igualdad de género y las diversidades sexo-genéricas de la comunidad educativa</i>	Investigador
Laura Luque Rodrigo	UJA	1 / 2020			Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>Performatividad del monumento. Percepción social e intervenciones sobre el arte público en España y Portugal desde 1950 - PERMORIA</i>	Investigador
Javier Marín López	UJA	4 / 2021	1	2025	Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>Prácticas polifónicas hispánicas (siglos XVI-XIX) en perspectiva digital: fuentes musicales, pervivencias, mujeres</i>	Investigador
Juan M. Matés Barco	UJA	5 / 2023	4	2023	Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>La gestión del agua en Andalucía en un contexto de sequías recurrentes</i>	IP
M ^a Isabel Moreno Montoro	UJA	3 / 2023	12	2025	Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>ARTACT. Artivism across borders: The influence of digitalised activist art about Iranian women's protest</i> <i>Olivar, cuerpo, identidad y territorio: una investigación artística contemporánea desde la perspectiva de género para abordar la cultura del aceite en Jaén</i> <i>HUM862. Estudios en sociedad, artes y gestión cultural</i>	Investigadora IP IP
Egidio Moya García	UJA	1 / 2017			Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>La ganadería trashumante entre la sierra de Segura y la Sierra Morena jiennense. Patrimonio y sostenibilidad</i>	IP

Gracia Moya García	UJA	1 / 2018			Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>El cambio social en la Andalucía urbana (1900-1945): inmigración, trabajo y desigualdad</i>	Investigadora
Juan A. Parrilla González	UJA	1 / 2023			Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>Análisis histórico de las cooperativas agroalimentarias de la provincia de Jaén. Factores que impulsaron el nacimiento del cooperativismo y su modernización</i> <i>Oportunidades de emprendimiento en el sector de los aceites de oliva: un análisis histórico a través de las empresas cooperativas</i>	IP IP
Victoria Quirosa García	UJA	3 / 2025	1	2023	Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo		
José D. Sánchez Martínez	UJA	3 / 2021			Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>Healthy soil to permanent crops living labs (LIVINGSOILL)</i> <i>The Soil Biodiversity and Functionality of Mediterranean Olive Groves: A Holistic Analysis of the Influence of Land Management on Olive Oil Quality and Safety</i> <i>Estudio técnico sobre la erosión en la cuenca del Guadalquivir en Jaén</i> <i>HUM112. Estudios sobre el territorio y la sociedad</i>	Investigador Investigador IP IP
Felipe Serrano Estrella	UJA	3 / 2025	5	2024	Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>Digitalizando la fiesta barroca. Reconstrucciones virtuales del ornato efímero en España y Portugal (siglos XVII y XVIII)</i>	Investigador

						<i>Cultura escenográfica en el contexto hispánico de la Edad Moderna. Un enfoque holístico</i> <i>La imagen del Santo Rostro en la provincia de Jaén. Estudio y construcción de un catálogo virtual</i> <i>HUM573. Arquitecto Vandelvira</i>	Investigador IP IP
Mercedes Simal López	UJA	2 / 2024			Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>La Verónica de Jaén en el contexto de una devoción universal</i>	Investigadora
José L. Solana Ruiz	UJA	1 / 2012	1	2020	Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo		
Ana Tirado de la Chica	UJA	1 / 2025	2	2019	Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo	<i>Museos de arte contemporáneo en España: su engarce territorial e internacional</i> <i>Aplicación web Tag Museum para la asistencia y simulación de proyectos culturales (App web Tag Museum)</i>	Investigadora IP
Antonio F. Vico Prieto	UJA	1 / 2025	1	2025	Tiempos, espacios, formas y culturas del mundo mediterráneo		